

#### 4.- Tasas:

Profesores y público ordinario: 40 euros (socios de SEEC: 30). Alumnos 35 euros (socios de SEEC: 25).

Participación con comunicación: 60 euros (socios de SEEC 50).

Los interesados deben hacer efectivo el pago de la inscripción en el nº de cuenta: 2100 1894 09 0200063752

Una copia del recibo bancario, junto con el boletín de inscripción, debe remitirse a la Secretaría del Congreso:

**David Carmona Centeno**  
**Departamento de Ciencias de la Antigüedad**  
**Facultad de Filosofía y Letras. UEX**  
**Avda. Universidad s/n**  
**10071 Cáceres.**  
**e-mail: arenga@unex. es**

3 créditos de Libre Elección por la UEX (en tramitación)

#### 5.- Boletín de Inscripción:

Nombre: .....

Centro: .....

Tlfno. y e-mail:.....

Título de la comunicación:.....

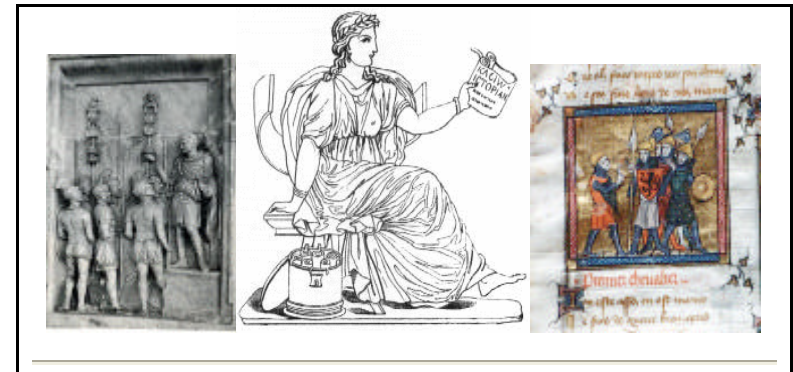
.....

Resumen (mandar en archivo de word disponible en página web).....

e-mail: [arenga@unex.es](mailto:arenga@unex.es) / Tlf.: 927 257000-7531

(Actualización de información en [www.unex.es/arengas](http://www.unex.es/arengas))

## I CONGRESO INTERDISCIPLINAR RETÓRICA E HISTORIOGRAFÍA: El Discurso Militar en la Historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.



### **\*PRIMERA CIRCULAR\***

*(Cáceres 23-27 de Octubre de 2006)*

#### **Lugar de celebración:**

Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX.

#### **Organización:**

Dr. Juan Carlos Iglesias Zoido (Organizador)

D. David Carmona Centeno (Secretario)

(Proyecto de Investigación I+D **BFF 2003-05107**)

#### **Colaboración:**

Delegación de Extremadura de la SEEC

Departamento de Ciencias de la Antigüedad UEX

Facultad de Fil. y Letras - Universidad de Extremadura

## **1.- Objetivos del Congreso:**

Habida cuenta de la enorme influencia ejercida por la retórica grecolatina en la composición de las obras historiográficas, el *I Congreso Interdisciplinar Retórica e Historiografía: El Discurso Militar en la Historiografía, desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, tiene como objetivo estudiar las relaciones existentes entre retórica e historiografía a lo largo de este amplio período histórico.

En este sentido, por medio de una serie de ponencias de carácter general, se ofrecerá una amplia visión de las muy diversas interrelaciones existentes entre ambas disciplinas. Pero, sobre todo, se prestará una especial atención a la inclusión de discursos dentro de la obra historiográfica, haciendo especial hincapié en el más característico del género historiográfico: la arenga militar.

Este tipo de discurso, elemento fundamental en el proceso de composición de la mayor parte de las obras históricas, no ha recibido la atención que se merece. Mientras que otros tipos de intervenciones han sido objeto de un estudio más detenido por su más directo interés histórico, las arengas, con frecuencia, han sido dejadas de lado por su naturaleza en apariencia más simple y repetitiva. En teoría, las palabras de un general a sus tropas parecen no tener la misma trascendencia que acompaña a un discurso político. Sin embargo, su empleo sistemático a lo largo de muy diversas épocas ha de obedecer al desempeño de una serie de funciones bien definidas, que justifican su mantenimiento a lo largo del tiempo, y que serán analizadas en profundidad.

## **2.- Secciones:**

El Congreso tiene un marcado enfoque interdisciplinar, gracias al cual se pretende profundizar en los diversos aspectos que conciernen a la relación entre retórica e historiografía a lo largo del período estudiado.

Las ponencias, encargadas a destacados especialistas procedentes de los ámbitos de la Filología Clásica, la Historia Antigua y Medieval y otros ámbitos de la Filología y de la Teoría de la Literatura, se distribuyen en cuatro grandes bloques:

- I) GRECIA.
- II) ROMA.
- III) EDAD MEDIA.
- IV) RENACIMIENTO.

## **3.- Comunicaciones:**

Podrán presentarse comunicaciones relacionadas con la temática del Congreso en sus diversas orientaciones literarias, históricas e ideológicas. La fecha límite de presentación es el **9 de Octubre de 2006**. Los interesados rellenarán el boletín adjunto, en el que indicarán nombre, centro, título de la comunicación y un resumen de diez líneas. Las comunicaciones, previa aceptación por parte del Comité Organizador, no deberán sobrepasar los veinte minutos de duración.

Se está tramitando la posible publicación por parte de la UEX (en papel o electrónica) de las comunicaciones seleccionadas.